

## Le motivazioni a questo dataset (Perché)

Il dataset è stato creato con l'intento di presentare gli itinerari antichi e medievali della provincia di Caserta in quanto il patrimonio culturale (artistico, ambientale e paesaggistico) del nostro paese svolge un ruolo innegabile, spesso implicito, nella formazione nei cittadini, influenza anche i settori produttivi e la cultura. Esso può stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio e concorrere alla formazione dell'identità locale e nazionale. Il patrimonio culturale del nostro Paese costituisce un "bene comune", come l'aria o l'acqua, e il desiderio e la necessità della partecipazione attiva per la conservazione, la tutela e la valorizzazione di questo patrimonio vanno sempre più diffondendosi.

## Gli autori di questo dataset (Chi)

Gli autori di questo dataset sono gli alunni Arancio Claudia, Belgiorno Carmine, Bellopede Luisa, Casaluca Pia, Cotugno Luca, Damasco Silvia e Paradiso Mattia, frequentanti la classe 3°E del Liceo Scientifico Diaz S.S.

## Descrizione del dataset (Cosa)

Il dataset è costituito da 94 righe e 16 colonne grazie alle quali sono indicati sito/definizione, comune, località, via, tipologia, secolo di costruzione, anno prima attestazione, itinerario (periodo), stile, informazioni, geolocalizzazione, immagini, bibliografia, sitografia, rifunzionalizzato, tipo di rifunzionalizzazione con lo scopo di identificare gli itinerari antichi e medievali della provincia di Caserta.

## Validità e tracciabilità delle informazioni (Come)

Campi realizzati con testi tracciabili

//

Campi realizzati con testi non tracciabili

//

Campi realizzati attraverso l'utilizzo di un sito

Wikipedia the Free Encyclopedia

<http://www.mondimedievali.net/Castelli/Campania/caserta/raviscanina.htm>

Campi realizzati senza bibliografia

//

#### Limitazioni del dataset

Gran parte degli itinerari è presentato mediante informazioni abbastanza dettagliate grazie alle fonti trovate, nel caso di strutture particolarmente antiche o abbandonate nel tempo esse sono invece meno precise a causa di fonti scarse.